

กำหนดการ

โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

Shot Film of Parliament 2016

กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์

ณ อาคารภัคดีราชา สถาบันวิชาการ ทีโอที ถนนงามวงศ์วาน จังหวัดนนทบุรี

ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๙

วันพุธที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๖.๐๐ นาฬิกา - พร้อมกันที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน เขตดุสิต
- เวลา ๐๖.๓๕ นาฬิกา - ออกเดินทางไป อาคารภัคดีราชา สถาบันวิชาการ ทีโอที ถนนงามวงศ์วาน จ.นนทบุรี
- เวลา ๐๗.๓๐ นาฬิกา - เดินทางถึงสถาบันวิชาการทีโอที และรับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๑๕ นาฬิกา - ลงทะเบียนผู้เข้าอบรม
- เวลา ๐๘.๓๕ นาฬิกา - กล่าวต้อนรับและพิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์
โดยนางสาวสุภาสินี ชมะสุนทร รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
- เวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา - บรรยายพิเศษเกี่ยวกับการส่งเสริมการสร้างจริยธรรมเพื่อต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน
โดย ดร.เมธา หริมเทพาธิป อาจารย์ประจำหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาปรัชญา
และจริยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ทำความเข้าใจกับคำว่า “คอร์รัปชัน”
โดย คุณตรี บุญเจือ รักษาการผู้อำนวยการส่วน สำนักคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการ
กระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักงาน กสทช. และดร.เมธา หริมเทพาธิป อาจารย์ประจำ
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาปรัชญาและจริยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - การบรรยายในหัวข้อภาพยนตร์สั้นคืออะไร/ปฏิบัติการเกี่ยวกับภาพยนตร์/แบ่งกลุ่มย่อย
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๔.๐๐ นาฬิกา - การบรรยายและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการในงานในหัวข้อศิลปะการแสดงภาพยนตร์
และการกำกับภาพยนตร์
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
และคุณศักดิ์ชัย ดินาน (ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง สบายดีหลวงพระบาง)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์
โดย อ.ประชาคม ลุนาชัย (นักเขียนมือรางวัล)
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการฝึกเขียนบทภาพยนตร์)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - เรียนรู้เกี่ยวกับการชมภาพยนตร์/วิจารณ์บท/วิจารณ์ศิลป์
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
และอ.ประชาคม ลุนาชัย (นักเขียนมือรางวัล)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์/กำกับภาพ โดย คุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับรางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดแสงในภาพยนตร์ โดย คุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับรางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดแสงในภาพยนตร์)
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการบันทึกเสียงในภาพยนตร์ โดย คุณชัชเชษ วัชรานินทร์ (ผู้บันทึกเสียงจากเรื่อง วันเดอร์ฟูลทาวน์)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เรื่องการ Mix เสียง/การทำเพลงประกอบในภาพยนตร์ โดย คุณชัชเชษ วัชรานินทร์ (ผู้บันทึกเสียงจากเรื่อง วันเดอร์ฟูลทาวน์)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเย็น
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้ เรื่อง การตัดต่อภาพยนตร์ โดย คุณสุรศักดิ์ ปานกลิ่น (ผู้ตัดต่อภาพยนตร์เรื่อง อาจารย์ใหญ่, จากกรุงเทพฯ ถึงมณฑลทะเลย์, หลวงพี่กะผิขุ่น)
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการตัดต่อภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทำภาพยนตร์ โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและกำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๑
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน

- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๒
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๖.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๒ (ต่อเนื่อง)
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเย็น
- เวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๓ (Shot กลางคืน)
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันเสาร์ที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการตัดต่อ Footage / ใส่ CG กราฟฟิกให้กับภาพยนตร์
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการตัดต่อ Footage ภาพยนตร์/ Render และ Export ไฟล์งาน
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - จัดฉายภาพยนตร์สั้นของแต่ละกลุ่มและวิจารณ์ผลงาน
โดย อ.มนต์ชัย น้อยคำสิน (อ.สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) และ
อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - วิจารณ์ภาพยนตร์/แลกเปลี่ยนและฟังความคิดเห็น / ถามตอบข้อสงสัยต่างๆ
เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์
โดย คุณศักดิ์ชาย ดินาน (ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง สบายดีหลวงพระบาง)
และคุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัล
สุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับ
รางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - กล่าวปิดงานฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - เดินทางกลับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
