

สรุปผลการคัดเลือกโครงเรื่องภาพยนตร์สั้น ขอ-รับ-ท่าน จำนวน ๒๐ ทีม (รอบแรก)

Short Film of Parliament 2016

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ชื่อทีม	หมายเหตุ
๑	ชาติ(REĐ)	แมวพูดได้	
๒	คอร์รับชั่น-ขอรับท่าน	Cinematic Adjustment	
๓	จิตสำนึก	ผักหวาน Studio	
๔	เกมส์ชีวิต	จอนโฟนบิน	
๕	เรา (WE)	มดตะนอย	
๖	มโหศวรรษย์ (สารคดี)	65 ROOM	
๗	Darb Punk (ดาบพลัง)	เพ็ญ	
๘	คิดลึกลับก่อน... ขอรับท่าน (คอร์รับชั่น)	3G	
๙	ท่านขอ	รักชโ 1	
๑๐	Busy Bill	FM	
๑๑	พ่อหนูไม่โกง	หนังพ่อบ้าน	
๑๒	เลียนแบบ	แปดบาทตลอดสาย	
๑๓	แพะ	ตั้งวง	
๑๔	วาระต่อไปนี้	Sangdaow Film	
๑๕	ทุ(สุ)จริต	MMT Shotgun G2	
๑๖	ผิดที่ใจ	17 นาฬิกา	
๑๗	ข้าวตัก	Power of beauty	
๑๘	ยัง(ไม่)สาย	Three in one	
๑๙	ผู้น้อย	Lucky501	
๒๐	Starting Point	JAY.P (เฉพาะกิจ)	

หมายเหตุ : 1. ลำดับที่ในการประกาศผลการคัดเลือกโครงเรื่อง 20 ทีม เป็นการเรียงลำดับจากการส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการ

มิได้เรียงลำดับจากผลต่างของคะแนน

2. ในกรณีที่ทีมเข้ารอบ 20 ทีม ไม่สามารถส่งตัวแทนเข้าร่วมการฝึกอบรมได้ จะให้ทีมสำรองที่ได้คะแนนลำดับถัดไป เข้ารอบและเข้าร่วมการฝึกอบรมแทนทันที ตามลำดับ ดังนี้

สำรองทีมที่	ชื่อเรื่อง	ชื่อทีม	หมายเหตุ
๑	คินหมา(ไม่)หอน	รักชโ 2	
๒	เสี้ยววินาที	ความต่าง	
๓	ครัวเดียวกัน	กระท่อมน้อยภูเขาไฟระเบิดตุ้มตุ้ม	
๔	K((no))w	บุญนำ	
๕	ลุงคอ	กนกฟิล์ม	

ลงชื่อ .....  
นางจิราภรณ์ มาลาภาณุจณ์

ลงชื่อ .....  
นายบุญส่ง นาคบุญ

ลงชื่อ .....  
นายประชาคม สุนาลัย

ลงชื่อ .....  
นายมนตรีชัย บ้อยคำสิน

ลงชื่อ .....  
นายพิสิทธิ์ธรรม ตริยะเกษม

ลงชื่อ .....  
นายตรี บุญเจือ

ลงชื่อ .....  
นางสาวสุวรรณี สุระเชษฐคุณธิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกโครงเรื่องภาพยนตร์สั้น (รอบแรก)  
โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร  
Short Film of Parliament ๒๐๑๖ หัวข้อ "ขอ-รับ-ท่าน"

## กำหนดการ

โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

Shot Film of Parliament 2016

กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์

ณ อาคารภัคดีราชา สถาบันวิชาการ ทีโอที ถนนงามวงศ์วาน จังหวัดนนทบุรี

ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๙

### วันพุธที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๖.๐๐ นาฬิกา - พร้อมกันที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน เขตดุสิต
- เวลา ๐๖.๓๕ นาฬิกา - ออกเดินทางไป อาคารภัคดีราชา สถาบันวิชาการ ทีโอที ถนนงามวงศ์วาน จ.นนทบุรี
- เวลา ๐๗.๓๐ นาฬิกา - เดินทางถึงสถาบันวิชาการทีโอที และรับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๑๕ นาฬิกา - ลงทะเบียนผู้เข้าอบรม
- เวลา ๐๘.๓๕ นาฬิกา - กล่าวต้อนรับและพิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์  
โดยนางสาวสุภาสินี ชมะสุนทร รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
- เวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา - บรรยายพิเศษเกี่ยวกับการส่งเสริมการสร้างจริยธรรมเพื่อต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน  
โดย ดร.เมธา หริมเทพาธิป อาจารย์ประจำหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาปรัชญา  
และจริยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ทำความเข้าใจกับคำว่า “คอร์รัปชัน”  
โดย คุณตรี บุญเจือ รักษาการผู้อำนวยการส่วน สำนักคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการ  
กระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักงาน กสทช. และดร.เมธา หริมเทพาธิป อาจารย์ประจำ  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาปรัชญาและจริยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - การบรรยายในหัวข้อภาพยนตร์สั้นคืออะไร/ปฏิบัติการเกี่ยวกับภาพยนตร์/แบ่งกลุ่มย่อย  
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๔.๐๐ นาฬิกา - การบรรยายและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการในงานในหัวข้อศิลปะการแสดงภาพยนตร์  
และการกำกับภาพยนตร์  
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)  
และคุณศักดิ์ชัย ดินาน (ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง สบายดีหลวงพระบาง)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์  
โดย อ.ประชาคม ลุนาชัย (นักเขียนมือรางวัล)  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการฝึกเขียนบทภาพยนตร์)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - เรียนรู้เกี่ยวกับการชมภาพยนตร์/วิจารณ์บท/วิจารณ์ศิลป์  
โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)  
และอ.ประชาคม ลุนาชัย (นักเขียนมือรางวัล)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

**วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๙**

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์/กำกับภาพ โดย คุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับรางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดแสงในภาพยนตร์ โดย คุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับรางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดแสงในภาพยนตร์)
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับการบันทึกเสียงในภาพยนตร์ โดย คุณชัชเชษ วัชรานินทร์ (ผู้บันทึกเสียงจากเรื่อง วันเดอร์ฟูลทาวน์)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เรื่องการ Mix เสียง/การทำเพลงประกอบในภาพยนตร์ โดย คุณชัชเชษ วัชรานินทร์ (ผู้บันทึกเสียงจากเรื่อง วันเดอร์ฟูลทาวน์)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเย็น
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้ เรื่อง การตัดต่อภาพยนตร์ โดย คุณสุรศักดิ์ ปานกลิ่น (ผู้ตัดต่อภาพยนตร์เรื่อง อาจารย์ใหญ่, จากกรุงเทพฯ ถึงมณฑลทะเลย์, หลวงพี่กะผิขุ่น)  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการตัดต่อภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

**วันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙**

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทำภาพยนตร์ โดย อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๑  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน

- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๒  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๖.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๒ (ต่อเนื่อง)  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๑๘.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเย็น
- เวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา - ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ๓ (Shot กลางคืน)  
(แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ตามโจทย์ที่กำหนด)
- เวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา - พักผ่อนตามอัธยาศัย

### วันเสาร์ที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๙

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการตัดต่อ Footage / ใส่ CG กราฟฟิกให้กับภาพยนตร์
- เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๑๐ นาฬิกา - ปฏิบัติการตัดต่อ Footage ภาพยนตร์/ Render และ Export ไฟล์งาน
- เวลา ๑๒.๑๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - จัดฉายภาพยนตร์สั้นของแต่ละกลุ่มและวิจารณ์ผลงาน  
โดย อ.มนต์ชัย น้อยคำสิน (อ.สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) และ  
อ.บุญส่ง นาคภู (อ.สอนวิชาภาพยนตร์/ศิลปะการแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๕.๑๐ นาฬิกา - วิจารณ์ภาพยนตร์/แลกเปลี่ยนและฟังความคิดเห็น / ถามตอบข้อสงสัยต่างๆ  
เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์  
โดย คุณศักดิ์ชาย ดินาน (ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง สบายดีหลวงพระบาง)  
และคุณอรุพงศ์ รักษาสัตย์ (รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมและถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยมรางวัล  
สุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๐ จากภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์บ้านนา, เพลงของข้าว และได้รับ  
รางวัลนานาชาติอีก ๘ รางวัล)
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - กล่าวปิดงานฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการผลิตภาพยนตร์
- เวลา ๑๖.๑๐ นาฬิกา - เดินทางกลับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

-----